

di Mauro Manfredini

La *Doppia classifica*, come dice il nome, si divide in due parti. La pagina sinistra, qui sotto, offre una classifica mensile dei libri più venduti, compilata rielaborando le liste dei bestseller diffuse dalle principali fonti giornalistiche. Vale come un sintomo dell'aria che tira nel mercato editoriale. Il numero su fondo nero ❶ indica la posizione attuale; il numero su fondo chiaro ❷ indica la posizione nel mese precedente; la stellina ★ segnala le nuove entrate. La presente elaborazione si riferisce al mese di ottobre 2014.

Qui sotto, nella pagina destra, figura un'altra classifica, che non si basa sulle vendite ma sulla qualità: è una rassegna di volumi consigliabili e consigliati sulla base del gusto, del buonsenso e di opinioni magari sindacabili ma, di norma, non dissennate. Entrambe le classifiche, quella di destra e quella di sinistra, sono accompagnate da brevi giudizi che forniscono sintetiche indicazioni critiche per un tempestivo orientamento e non pregiudicano recensioni partecolareggiate in successivi numeri della rivista.

## Letteratura

❶ ❶ **Ken Follet**, *I giorni dell'eternità*, Mondadori, Milano 2014, pp. 1.224, € 25.

L'uomo dai 150 milioni di copie vendute tiene la vetta della classifica con la conclusione della trilogia di *The Century*: odissea di 5 famiglie dagli anni '60 al collasso del muro di Berlino. Peccato che un Big di questo calibro sia così suscettibile verso il Cristianesimo.

❷ ★ **Marco Malvaldi**, *Il telefono senza fili*, Sellerio, Palermo 2014, pp. 208, € 13.

Riecco Malvaldi con il suo neo-genere del thriller da bar, anzi da «BarLume»: la «capitale» del chiacchiericcio più efficiente della CIA per indagare sulla scomparsa Vanessa. Non è la miglior inchiesta dei 4 arzilli vecchietti, ma la scrittura è fresca con presa sulla realtà (peccato però le scurrilità).

❸ ❷ **John Green**, *Colpa delle stelle*, Rizzoli, Milano 2014, pp. 348, € 16.

Due adolescenti si amano per il tempo loro concesso dal cancro. Ottima la storia, molto meno la scrittura.

❹ ★ **Andrea Camilleri**, *Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano*, Sellerio, Palermo 2014, pp. 320, € 14.

Anni '80, alle origini di un Montalbano già ispido e incendiario: solite luci camilleriane, solite ombre.

❺ ★ **Donato Carrisi**, *Il cacciatore del buio*, Longanesi, Milano 2014, pp. 406, € 18,60.

Si parte con una suora squartata in Vaticano, per poi visitare ogni antro del male... Carrisi vende, ma qualcuno rimpiange la suspense de *Il suggeritore*.

## Saggistica &amp; varia

❶ e ❷ **Catechismo per l'iniziazione cristiana dei fanciulli (6-8 anni) e (8-10 anni)**, a cura della Cei, Lev, Città del Vaticano 1991, pp. 192, € 5,50.

Gli intramontabili sussidi per la Fede dei più piccoli arrampicano l'ostica vetta come Messner... E nessuno lo dice.

❸ ★ **La Bibbia**, San Paolo, Cinisello Balsamo 2014, pp. 1.320, € 9,90.

Nuova edizione (con utilissimi corredi) per il centenario della «Famiglia paolina». Nel 1956 Werner Keller lanciò il suo long-seller *La Bibbia aveva ragione*. Si potrebbe chiosare con: «Anche Gutenberg aveva ragione» quando nel 1453 fece cingolare i torchi per la prima edizione dell'opera più venduta di sempre.

❹ ★ **Thomas Piketty**, *Il capitale del XXI secolo*, Bompiani, Milano 2014, pp. 950, € 22.

Fuochi d'artificio e consenso (quasi) unanime per l'*economic star* del momento, tradotto in 30 Paesi e osannato dal *New York Times*. E i consiglieri di Obama lo chiamano per avere lumi sulla lotta alle disparità sociali. «I ricchi sono sempre più ricchi e i poveri sempre più poveri»: certo, ma sarà tutto oro quello che propone il marx2.0 del nostro tempo?

❺ ❶ **Massimo Recalcati**, *L'ora di lezione. Per un'eroticità dell'insegnamento*, Einaudi, Torino 2014, pp. 162, € 14.

«Non respira, non conta più nulla, arranca, è povera, marginalizzata, i suoi edifici crollano, i suoi insegnanti sono umiliati, i suoi alunni non studiano...». È la foto della nostra scuola e l'*incipit* di un intenso pamphlet che crede ancora nell'incontro tra maestro e discepolo. Coraggioso e sfidante.

## Letteratura

❶ **Alessandro D'Avenia**, *Ciò che inferno non è*, Mondadori, Milano 2014, pp. 318, € 19.

La prova più matura per D'Avenia, che ha tessuto un indimenticabile ritratto di don Puglisi. Per i retroscena del romanzo c'è una ricca intervista a p. 808.

❷ **Czesław Miłosz**, *Abbecedario*, Adelphi, Milano 2011, pp. 328, € 23.

Dieci anni fa moriva Miłosz, voce altissima del '900, giustamente coronata dal Nobel nel 1980. Questa autobiografia per frammenti è memorabile. Un trattato sapienziale. Imperdibili anche le sue lezioni ad Harvard (Adelphi 2013), inno alla speranza.

❸ **Roberta De Falco**, *Il tempo non cancella*, Sperling & Kupfer, Milano 2014, pp. 302, € 16,90.

Molto più di un giallo, ecco gli ingredienti: una trama avvincente, Trieste, un pizzico di nostalgia, e, soprattutto, ha ricordato Cesare Cavalleri su *Avvenire*, una «fondamentale positività».

❹ **Antonia Pozzi**, *Ti scrivo dal mio vecchio tavolo*, Ancora, Milano 2014, pp. 390, € 26.

Finalmente l'epistolario completo della nostra tragica Dickinson: in vita non pubblicò un verso, ora è sempre più celebre. Con ricco apparato critico.

❺ **Edgarda Ferri**, *Guanti bianchi*, Skira, Milano 2012, pp. 186, € 15.

28 giugno 1914: il mondo è squassato dall'attentato di Sarajevo. La Ferri sceglie un'inquadratura originale: il lutto alla corte asburgica, confermandosi maestra delle narrazioni storiche (che bello *Il sogno del principe* dedicato all'inquieto Vespasiano Gonzaga).

## Saggistica &amp; varia

❶ **J. Di Falco - T. Radcliffe - S. Lieven - A. Riccardi**, *Il libro nero della condizione dei cristiani nel mondo*, Mondadori, Milano 2014, pp. 352, € 22.

Il *Center for the Study of Global Christianity* ha calcolato la stima di centomila cristiani uccisi ogni anno per la loro fede nell'ultima decade. Sono cinque cristiani al minuto. Un libro durissimo, da conoscere e far conoscere.

❷ **Flavio Caroli**, *Anime e volti. L'arte dalla Psicologia alla Psicoanalisi*, Electa, Milano 2014, pp. 316, € 22,90.

Da Leonardo a Caravaggio, da Le Brun a Van Gogh, un intenso viaggio sui «primari» dell'arte figurativa.

❸ **Mirko Molteni**, *Storia dei grandi esploratori*, Odoxa, Bologna 2014, pp. 352, € 20.

Dopo due libri belli e tecnici (*L'aviazione italiana 1940-1945* e *Un secolo di battaglie aeree*), Molteni studia l'Abc del coraggio: magiche storie di uomini che sfidarono l'Oltre, dagli Egizi a Magellano.

❹ **Piero Boitani**, *Letteratura e verità*, Studium, Roma 2014, pp. 208, € 15.

Così l'*incipit*: «La letteratura è una, più o meno bella, menzogna? O dice, magari in maniera indiretta e misteriosa, la verità?». Lo scoprirete leggendo questo nuovo delizioso libretto di un instancabile Ulisse dei nostri tempi.

❺ **Henri Focillon**, *Il genio giapponese*, Medusa, Milano 2014, pp. 142, € 18,50.

La struttura profonda dello spirito del Sol Levante in tre inediti di un saggista poliedrico da riscoprire.