

## ANNUNCIAZIONE: la colomba

Nei Vangeli la manifestazione dello Spirito sotto forma di colomba si trova solo nel racconto del Battesimo di Cristo e nell'arte cristiana compare per la prima volta nella scena dell'Annunciazione nel mosaico di Santa Maria Maggiore a Roma. Dopo la fissazione da parte del Concilio di Nicea (325) della professione di fede trinitaria la colomba, come simbolo dello Spirito Santo, diverrà comune nelle scene della Pentecoste, della Creazione e nelle raffigurazioni della Trinità.

Per quanto riguarda l'immagine di Santa Maria Maggiore, questa rimarrà a lungo un unicum, forse perché era ancora vivo il culto di Venere, che aveva come attributo la colomba, e solo a partire dall'XI secolo questo simbolo si afferma e diventa parte integrante dell'Annunciazione. Inizialmente compare la colomba che vola verso l'orecchio di Maria, a simboleggiare la concezione divina, poiché Dio sarebbe entrato nel suo seno attraverso l'orecchio. Dal XII secolo, invece, si afferma l'immagine dello Spirito-colomba che scende su Maria nella traiettoria di un raggio di luce proveniente dall'alto.

---

Cf Micaela Soranzo, *I Vangeli dell'Infanzia*, pp. 12-24



Carpaccio, *Annunciazione*