

Michela Beatrice Ferri  
**SACRO CONTEMPORANEO.**  
**DIALOGHI SULL'ARTE**  
Ancora, 2016  
pp. 184, € 18



ARTE

## QUEL RICHIAMO DELL'UOMO ALL'INFINITO

di **Donatella Ferrario**



«La difficoltà di definire l'arte sacra contemporanea oggi ha portato alla nascita di questo libro. Il lettore deve intendere questo saggio come un punto di partenza per un dibattito, o per un dialogo, o per un'analisi della categoria del "sacro contemporaneo"».

Enato con questo intento il libro di Michela Beatrice Ferri, docente di Estetica e di Estetica dell'arte sacra presso lo *Holy Apostles College and Seminary* di Cromwell, Stati Uniti. Il senso religioso per secoli ha trovato nell'arte un canale preferenziale e di impatto universale. Le opere artistiche si prestavano a esprimere la tensione spirituale dell'uomo, ne raccontavano la fede o la sua ricerca attraverso la rappresentazione delle Scritture. Ma l'arte contemporanea come parla del sentimento religioso? Ne ha preso le distanze? Ha messo tra parentesi le domande ultime?

L'autrice ne discute con diciannove esponenti del mondo artistico, da Mimmo Paladino ad Andrea Dall'Asta. Domande chiare e dirette, il come, il perché e le previsioni per il futuro; oltre a un'indagine sui concetti di arte, sacro e contemporaneità. «L'arte rende percepibile l'infinito: proprio l'indagine sul "modo" in cui l'arte contemporanea affronta questo tentativo mi ha condotta a volermi porre in dialogo con chi avrebbe potuto insegnarmelo e spiegarmelo».

Il testo è arricchito da tavole che testimoniano la vivacità e potenza espressiva dell'arte, come bellissimo veicolo per riflessioni e stupori.